



© Marvin Kuhn

Faszination Vogelfotografie

Die Schweizerische Vogelwarte Sempach möchte die Bevölkerung für die Vögel begeistern und für den Vogelschutz sensibilisieren. Denn breites Wohlwollen und Verständnis für die Vogelwelt sind entscheidende Erfolgsfaktoren für unsere Arbeit. Je mehr Menschen die Vogelwelt mit Interesse und Freude sehen, desto mehr Chancen erhalten unsere Bestrebungen zum Schutz und zur Förderung der bedrohten Vogelwelt.

Die Faszination, die von Vögeln ausgeht, lässt sich sehr gut mit erstklassigen Bildern vermitteln. Bilder, welche die Farbenpracht eines Gefieders zeigen, Bilder, welche die unterschiedlichsten Erscheinungsformen vom Schwan bis zum winzigen Goldhähnchen illustrieren, Bilder, die uns die vielfältigen Verhaltensweisen näher bringen und Bilder, die uns die Flugkünste der Vögel miterleben lassen.

Der Fotowettbewerb wird von der Schweizerischen Vogelwarte Sempach mit Unterstützung unseres Hauptpartners Canon (Schweiz) AG, den Kategorienpartnern Nikon Europe B.V., OM Digital Solutions GmbH und Sony Europe B.V. sowie weiteren Partnern durchgeführt.

Wir möchten uns auch bei allen anderen Partnern bedanken, die den Wettbewerb unterstützen.



Fotowettbewerb 2026 der Schweizerischen Vogelwarte Sempach

Veranstalter

Der Fotowettbewerb wird von der Schweizerischen Vogelwarte mit Unterstützung unseres Hauptpartners Canon (Schweiz) AG, den Kategorienpartnern Nikon Europe B.V., OM Digital Solutions GmbH und Sony Europe B.V. sowie weiteren Sponsoren durchgeführt.

Ziel des Wettbewerbs

Der Fotowettbewerb soll die Schönheit und Faszination der einheimischen Vogelwelt zeigen und das Engagement für den Natur- und Vogelschutz mit einzigartigen Bildern fördern.

Der Ablauf

Teilnehmende können im Mai 2026 pro Kategorie maximal 10 Vorschaubilder online einreichen. Die Jury wird im Juni eine Vorauswahl treffen und für die entsprechenden Bilder die RAW bzw. Original-JPG-Dateien einfordern. Anlässlich der Jurysitzung vom September 2026 werden aus dieser Vorauswahl sowohl der Gesamtsieger wie auch die drei Siegerbilder pro Kategorie gewählt.

Die Kategorien

- » Kategorie 1 «Allgemein»
Diese Kategorie steht für Vogelbilder aller Art offen.
- » Kategorie 2 «Emotion»
Bilder, welche die Schönheit der Vögel zeigen. Vogelbilder, die als Stimmungsbilder Gefühle auslösen.
- » Kategorie 3 «Action»
Bilder, welche eindrückliche Verhaltensweisen der Vögel zeigen oder welche Vögel in Bewegung abbilden.
- » Kategorie 4 «Jugend»
Fotografen und Fotografinnen, welche zum Einsendeschluss am 31.5.2026 nicht älter als 20 Jahre sind, können entscheiden, ob sie in der Kategorie «Jugend» und/oder in den drei Hauptkategorien teilnehmen möchten.

Anforderung an die Bilddateien

- » Vorschaubilder: sollen auf der längsten Seite mind. 1400 Pixel aufweisen.
- » Feindaten: der gewählte Ausschnitt aus der Originaldatei muss auf der längsten Kante mind. 4000 Pixel, bei quadratischen Bildern mind. 3000 Pixel, aufweisen. Dies ohne Neuberechnung der Daten.
- » Bildbearbeitung: erlaubte Bearbeitung gemäss Teilnahmebedingung.

Die Termine

- » 1.–31. Mai 2026: Online-Einreichung der Vorschaubilder unter <https://photo.vogelwarte.ch>
- » 15. Juli 2026: Einforderung der RAW-Dateien bzw. der Original-JPG-Dateien (nur für Bilder der Vorauswahl)
- » 10. August 2026: Einsendeschluss der RAW-Dateien bzw. der Original-JPG-Dateien (nur für Bilder der Vorauswahl)
- » Oktober 2026: Benachrichtigung der Sieger

Urheberrechte

Die Rechte an den eingesandten Bildern müssen beim Fotografen liegen. Teilnehmende versichern durch die Teilnahme am Wettbewerb, dass sie die alleinigen Urheber der Bilder sind und dass die Bilder frei von Rechten Dritter sind.

Jury

- » Marcel Burkhardt, Ornithologe und Projektleiter, Schweizerische Vogelwarte Sempach
- » Nicolas Stettler, Biologe und Naturfotograf
- » Irene Sieber, Mitglied im Vorstand Naturfotografen Schweiz
- » Johannes Loreck, Canon (Schweiz) AG
- » Jacques Bibinet, Vorstandsmitglied der Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes



Preise

Gesamtsieger, Hauptpartner: Canon (Schweiz) AG

Canon EOS R5 Mark II und RF 200–800 mm F6.3–9 IS USM im Wert von CHF 5798.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)

Kategorie «Allgemein», Kategorienpartner: OM Digital Solutions GmbH

1. Rang OM-1 II mit M.Zuiko Digital ED 100–400 F5.0–6.3 IS II und EE-1 Punktvisier im Wert von CHF 3467.– (Sponsor: OM Digital Solutions GmbH)
2. Rang Einkaufsgutschein P&M PHOTO MEDIA Luzern CHF 400.– (Sponsor: P&M PHOTO MEDIA)
3. Rang Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein Bern im Wert von CHF 200.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)

Kategorie «Emotion», Kategorienpartner: Canon (Schweiz) AG

1. Rang Canon EOS R7 mit RF 100–400mm F5.6–8 IS USM und Canon 10x30 IS Fernglas im Wert von CHF 2311.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
2. Rang Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein Bern im Wert von CHF 400.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)
3. Rang Einkaufsgutschein GraphicArt AG Ittigen im Wert von CHF 200.– (Sponsor: GraphicArt AG)

Kategorie «Aktion», Kategorienpartner: Sony Europe B.V.

1. Rang Sony A7 V im Wert von CHF 2599.– und SanDisk Extreme Portable SSD 1TB im Wert von CHF 329.– (Sponsor: Sony Europe B.V. / SanDisk)
2. Rang Einkaufsgutschein GraphicArt AG Ittigen im Wert von CHF 400.– (Sponsor: GraphicArt AG)
3. Rang Einkaufsgutschein P&M PHOTO MEDIA Luzern CHF 200.– (Sponsor: P&M PHOTO MEDIA)

Kategorie «Jugend», Kategorienpartner: Nikon Nikon Europe B.V.

1. Rang Nikon Spektiv Monarch 82ED-A mit Zoom 20–60x Ocular im Wert von 1988.– (Sponsor: Nikon Europe B.V.)
2. Rang Feldstecher Nikon Monarch HG 10x42 im Wert von CHF 992.– (Sponsor: Nikon Europe B.V.)
3. Rang Feldstecher Nikon Stabilized 12 x 25 S im Wert von CHF 819.– (Sponsor: Nikon Europe B.V.)

Preisstand März 2026; Modell und Preisänderung ausdrücklich vorbehalten.

Kontakt

- » Alle Anfragen werden über die Mailadresse photo@vogelwarte.ch abgewickelt. Der Kontakt zu den Teilnehmenden erfolgt ebenfalls über diese Adresse. Teilnehmende sind selber dafür besorgt, dass diese Adresse nicht durch Sicherheitsbarrieren und Spamfilter blockiert wird.
- » Es werden keine telefonischen Anfragen beantwortet.



Teilnahmebedingungen

Teilnahme

- » Zur Teilnahme registrieren Sie sich unter <https://photo.vogelwarte.ch>. Bilder können ausschliesslich online im persönlichen Konto eingereicht werden.
- » Die Teilnahme am Vogelwarte-Fotowettbewerb steht allen Personen mit Wohnsitz in Europa offen. Begeisterte Amateure werden sich mit Fotoprofis messen können. Ausgeschlossen sind die Mitarbeitenden der Schweizerischen Vogelwarte Sempach, von Canon (Schweiz) AG sowie der weiteren Sponsoren.

Einsendungen

- » Zugelassen sind nur Bilder von Digitalkameras.
- » Bilder können ausschliesslich online unter <https://photo.vogelwarte.ch> eingereicht werden.
- » Teilnehmende können pro Kategorie max. 10 Bilder hochladen.
- » Jedes Bild darf nur einmal bei einem Vogelwarte-Wettbewerb eingereicht werden.
- » Von den Originaldaten kann ein Ausschnitt gewählt werden. Die resultierende Datei muss auf der längeren Kante mind. 4000 Pixel, bei quadratischen Bildern mind. 3000 Pixel, aufweisen. Dies ohne Neuberechnung der Daten.
- » Mindestgrösse der Vorschaubilder: Die längere Seite der Bilder muss mind. 1400 Pixel aufweisen.
- » Das Seitenverhältnis darf von den gängigen Bildformaten 3:2, 4:3, 1:1 oder 16:9 nicht abweichen.
- » Dateiformat der Vorschaubilder: Zugelassen sind nur JPG-Bilder in höchster Qualitätsstufe und im Adobe-RGB-Farbraum oder sRGB-Farbraum.
- » Bilder von Vögeln in Gefangenschaft (Haus-, Zucht- oder Zootiere) sind nicht zugelassen.
- » Es sind nur Aufnahmen von Vogelarten zugelassen, welche in der Schweiz als Wildvogel nachgewiesen sind. Die Liste der Vogelarten unter <http://photo.vogelwarte.ch> ist abschliessend.
- » Die Teilnehmenden verpflichten sich, die geltenden Schutzbestimmungen von Gebieten und den darin lebenden Tieren einzuhalten. Der Schutz der Vögel und deren Lebensräume hat absoluten Vorrang. Insbesondere ist darauf zu achten, dass brütende und fütternde Vögel nicht gestört werden. Die Hinweise zur «Verantwortungsvollen Vogelfotografie» sind Bestandteil der Teilnahmebedingungen. Fotos, die erkennbar unter Missachtung dieser Punkte entstanden sind, werden ausgeschlossen. Die Vogelwarte behält sich das Recht vor, fehlbare Fotografen vom Wettbewerb auszuschliessen.
- » In den IPTC-Daten (in Adobe Photoshop: Datei – Dateiinformationen) sind mindestens Vorname, Name und E-Mail-Adresse.
- » Die Dateien sind mit einer Kategorienummer (K1, K2, K3 oder K4) zu bezeichnen und sollen nach folgendem Muster gewählt werden:
Kategorienummer_Name_Vorname_Artname_Aufnahmeland
Beispiel: K1_Muster_Hans_Haussperling_Schweiz
- » Zum Nachweis der Authentizität werden von allen Bildern, die von der Jury in die Vorauswahl gewählt werden, sowohl die bearbeiteten Daten in voller Auflösung wie auch die RAW-Dateien bzw. die Original-JPG-Dateien angefordert. Von diesen Bildern wird auch ein Kurztext zu den Aufnahmebedingungen verlangt.
- » Werden die eingeforderten Daten nicht fristgerecht eingereicht, führt dies zur Disqualifikation der entsprechenden Aufnahme.

Bildbearbeitung

Die Jury freut sich auf authentische und natürliche Bilder! Stark bearbeitete Bilder sind nicht erwünscht. Mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz erstellte Bilder sind grundsätzlich nicht zugelassen.

- » Erlaubt sind moderate Änderungen an Tonwert, Kontrast, Bildschärfe, Farbtemperatur, Weissabgleich, Farbbalance, das Entfernen von Bildrauschen und kleinere Reinigungsarbeiten (Sensorflecken), wenn diese die Bildaussage nicht verändern.
- » Erlaubt sind Schwarz-Weiss-Umsetzungen.
- » Nicht zugelassen ist das Hinzufügen und Entfernen von Bildelementen und die Verwendung von Farb- oder Kunstfiltern.
- » Nicht zugelassen sind Bilder, welche durch das Zusammensetzen mehrerer Aufnahmen entstanden sind (z. B. HDR-Aufnahmen, Bilder mit Schärfentieferweiterungen, Mehrfachbelichtungen oder Bildmontagen).



Urheber- und Nutzungsrechte

Die Rechte an den eingesandten Bildern müssen beim Fotografen liegen. Teilnehmende versichern durch die Teilnahme am Wettbewerb, dass sie die alleinigen Urheber der Bilder sind und dass die Bilder frei von Rechten Dritter sind. Die Teilnehmenden haften für sämtliche Schäden, welche durch Urheber- und Nutzungsrechtsverletzungen oder durch das Fehlen von allfälligen Bewilligungen entstehen.

Die prämierten Bilder und die Bilder der Finalisten stehen der Vogelwarte Sempach unentgeltlich für alle Aktivitäten im Zusammenhang mit den Fotowettbewerben der Schweizerischen Vogelwarte zur Verfügung. Diese Nutzungsrechte umfassen insbesondere die Veröffentlichung der Bilder im Internet, Buchproduktionen, Ausstellungen, Berichterstattung über den Wettbewerb sowie Werbeaktivitäten. Die Schweizerische Vogelwarte kann diese Nutzungsrechte auch an Dritte übertragen.

Datenschutz

Bei der Teilnahme am Fotowettbewerb sowie bei der Registrierung bzw. bei der Bestätigung Ihres Benutzerkontos («Konto») gelten betreffend Datenschutz neben der Datenschutzerklärung nachstehende Punkte.

Anmeldung/Registrierung

- » Wenn Sie sich für die Teilnahme zum Fotowettbewerb anmelden, haben Sie die im Registrierungsformular geforderten Angaben wahrheitsgetreu anzugeben. Zur Aktivierung des Kontos erhalten Sie per E-Mail einen Link zugestellt, den Sie für die Teilnahme noch einmal zu bestätigen haben.
- » Es liegt in Ihrer Verantwortung, Ihre Zugangsdaten zum Konto vertraulich zu behandeln. Die Weitergabe der Zugangsdaten an Dritte ist nicht erlaubt. Ein allfälliger Missbrauch ist der Schweizerischen Vogelwarte umgehend mitzuteilen. Jede Haftung seitens der Schweizerischen Vogelwarte wird abgelehnt.
- » Ihre Daten werden bei unserem Provider «Hostpoint» gespeichert. Hostpoint ist ein Schweizer Provider, der seine Server in der Schweiz betreibt: www.hostpoint.ch
- » Sie werden vor jeder Ausgabe des Fotowettbewerbs (in der Regel jährlich) per Newsletter aufgefordert, Ihre Registrierung zu bestätigen, die Kenntnisnahme der Datenschutzerklärung zu bestätigen sowie die Teilnahmebedingungen und die Richtlinien zur «Verantwortungsvollen Vogelfotografie» zu akzeptieren. Darüber hinaus können wir Ihnen weitere nützliche Informationen wie Eventinformationen/-einladungen, Publikationen etc. per Newsletter zustellen.
- » Der Newsletterversand erfolgt über unseren Softwarepartner Intuit Mailchimp, der sich in den USA befindet. Mailchimp ist ein US-Amerikanisches Unternehmen, das seine Server in den Vereinigten Staaten betreibt: <https://mailchimp.com>. Mit der Registrierung zur Teilnahme am Fotowettbewerb erklären Sie sich einverstanden, dass wir Ihre Daten (namentlich Name und E-Mailadresse) an Mailchimp übermitteln und dass wir Ihr Öffnungs- und Klickverhalten nachvollziehen. Wenn Sie keine entsprechenden Zustellungen von uns mehr erhalten möchten, haben Sie jederzeit die Möglichkeit, über einen im Newsletter integrierten Link den künftigen Erhalt von Newsletter zu verhindern. Bitte beachten Sie, dass wir Sie in diesem Fall nicht mehr über den Fotowettbewerb informieren. Ein Abbestellen des Newsletters führt nicht dazu, dass wir Ihr Konto deaktivieren oder Ihre Daten bei unserem Provider löschen.

Kommunikation und Datenbearbeitung

- » Bei der Teilnahme am Wettbewerb werden Sie per Newsletter aufgefordert, maximal 10 Bilder pro Kategorie in geringer Auflösung («Vorschaubilder») via Ihr Konto auf unserer Website hochzuladen. Diese Bilder und Ihre Daten (Vorname, Nachname, E-Mail, Telefon-Nr., Adresse, PLZ, Ort) werden bei unserem Provider gespeichert. Falls sich in den Metadaten (auch EXIF- oder IPCT-Daten genannt) der Bilder Daten von Ihnen befinden, werden auch diese gespeichert.
- » Alle weiteren Anfragen werden über die Mailadresse photo@vogelwarte.ch abgewickelt. Ein allfälliger direkter Kontakt zu den Teilnehmenden erfolgt ebenfalls über diese Adresse. Teilnehmende sind selbst dafür besorgt, dass diese Adresse nicht durch Sicherheitsbarrieren und Spamfilter blockiert wird. Der digitale Kommunikations-Verkehr erfolgt teilweise unverschlüsselt und ungesichert. Das Risiko bleibt bei Ihnen.
- » Falls Bilder von Ihnen in die Vorauswahl kommen, werden die entsprechenden Vorschaubilder und Ihre Daten auf den Servern unseres Providers «Metanet» gespeichert. Metanet ist ein Schweizer Unternehmen, das seine Server in der Schweiz betreibt: www.metanet.ch Falls sich in den Metadaten der Vorschaubilder Daten von Ihnen befinden, werden auch diese auf den Servern von Metanet gespeichert.
- » Falls Bilder von Ihnen in die Vorauswahl kommen, fordert die Schweizerische Vogelwarte Sie auf, Feindaten Ihrer entsprechenden Bilder in maximaler Auflösung (RAW bzw. Original-JPG-Dateien) auf Dropbox zu speichern. Drop-



box ist ein Irisches Unternehmen, das seine Server in den Vereinigten Staaten betreibt: www.dropbox.com Falls sich in den Metadaten dieser Bilder Daten von Ihnen befinden, werden auch diese dort gespeichert. Diese Bilder (RAW bzw. Original-JPG-Dateien) inkl. darin enthaltene Metadaten werden anschliessend auf unserem lokalen Server gespeichert und bei Dropbox gelöscht.

Verwendungszweck

- » Die Schweizerische Vogelwarte inkl. Jury bearbeitet die Daten für die Abwicklung des Fotowettbewerbs inkl. Kommunikation mit Ihnen sowie für den Versand der Preise.
- » Die Schweizerische Vogelwarte kann Ihre Daten an den Haupt- und an die Kategoriensponsoren weitergeben, welche die Daten eigenverantwortlich für Ihre eigenen Zweck bearbeitet.
- » Für die Verwendung von prämierten Bildern und die Bilder der Finalisten wird auf die Bestimmung zu den Urheber- und Nutzungsrechte in diesen Teilnahmebedingungen verwiesen.
- » Die Schweizerische Vogelwarte kann Ihre Daten nutzen, um Ihnen anzubieten, dass sie zusätzliche Daten übermitteln, etwa die URL einer Website, auf der Sie Ihre Bilder Dritten zur Ansicht oder zum Kauf anbieten. Die Vogelwarte publiziert online bzw. druckt diese Information mit Ihrem Einverständnis im Zusammenhang mit Ihren Bildern.

Schlussbestimmungen

Bilder, die die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen werden ausgeschlossen. Im Zweifelsfall entscheidet die Jury.

Die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Teilnahmebedingungen hat nicht die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit der übrigen Teilnahmebedingungen zur Folge.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb werden die Teilnahmebedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges anerkannt. Auf diese Teilnahmebedingungen findet ausschliesslich materielles Schweizer Recht Anwendung, unter Ausschluss der Kollisionsnormen (IPRG). Juryentscheide sind nicht anfechtbar. Es wird keine Korrespondenz geführt.

Hauptpartner und Kategorienpartner:

Kategorienpartner:



Sponsoren:

Medienpartner: