



© Lukasz Sokol

Faszination Vogelfotografie

Die Schweizerische Vogelwarte Sempach möchte die Bevölkerung für die Vögel begeistern und für den Vogelschutz sensibilisieren. Denn breites Wohlwollen und Verständnis für die Vogelwelt sind entscheidende Erfolgsfaktoren für unsere Arbeit. Je mehr Menschen die Vogelwelt mit Interesse und Freude sehen, desto mehr Chancen erhalten unsere Bestrebungen zum Schutz und zur Förderung der bedrohten Vogelwelt.

Die Faszination, die von Vögeln ausgeht, lässt sich sehr gut mit erstklassigen Bildern vermitteln. Bilder, welche die Farbenpracht eines Gefieders zeigen, Bilder, welche die unterschiedlichsten Erscheinungsformen vom Schwan bis zum winzigen Goldhähnchen illustrieren, Bilder, die uns die vielfältigen Verhaltensweisen näher bringen und Bilder, die uns die Flugkünste der Vögel miterleben lassen.

Der Fotowettbewerb wird von der Schweizerischen Vogelwarte Sempach mit Unterstützung unseres Hauptpartners Canon (Schweiz) AG, den Kategorienpartnern Nikon Europe B.V., OM Digital Solutions GmbH und Sony Europe B.V. sowie weiteren Partnern durchgeführt.

Wir möchten uns auch bei allen anderen Partnern bedanken, die den Wettbewerb unterstützen.



Fotowettbewerb 2024 der Schweizerischen Vogelwarte Sempach

Veranstalter

Der Fotowettbewerb wird von der Schweizerischen Vogelwarte mit Unterstützung unseres Hauptpartners Canon (Schweiz) AG, den Kategorienpartnern Nikon Europe B.V., OM Digital Solutions GmbH und Sony Europe B.V. sowie weiteren Sponsoren durchgeführt.

Ziel des Wettbewerbs

Der Fotowettbewerb soll die Schönheit und Faszination der einheimischen Vogelwelt zeigen und das Engagement für den Natur- und Vogelschutz mit einzigartigen Bildern fördern.

Der Ablauf

Teilnehmende können im Mai 2024 pro Kategorie maximal 10 Vorschaubilder online einreichen. Die Jury wird im Juni eine Vorauswahl treffen und für die entsprechenden Bilder die RAW bzw. Original-JPG-Dateien einfordern. Anlässlich der Jurysitzung vom September 2024 werden aus dieser Vorauswahl sowohl der Gesamtsieger wie auch die drei Siegerbilder pro Kategorie gewählt.

Die Kategorien

- » Kategorie 1 «Allgemein»
Diese Kategorie steht für Vogelbilder aller Art offen.
- » Kategorie 2 «Emotion»
Bilder, welche die Schönheit der Vögel zeigen. Vogelbilder, die als Stimmungsbilder Gefühle auslösen.
- » Kategorie 3 «Action»
Bilder, welche eindrückliche Verhaltensweisen der Vögel zeigen oder welche Vögel in Bewegung abbilden.
- » Kategorie 4 «Jugend»
Fotografen und Fotografinnen, welche zum Einsendeschluss am 31.5.2024 nicht älter als 20 Jahre sind, können entscheiden, ob sie in der Kategorie «Jugend» und/oder in den drei Hauptkategorien teilnehmen möchten.

Anforderung an die Bilddateien

- » Vorschaubilder: sollen auf der längsten Seite mind. 1400 Pixel aufweisen.
- » Feindaten: der gewählte Ausschnitt aus der Originaldatei muss auf der längsten Kante mind. 4000 Pixel, bei quadratischen Bildern 3000 Pixel, aufweisen. Dies ohne Neuberechnung der Daten.
- » Bildbearbeitung: erlaubte Bearbeitung gemäss Teilnahmebedingung.

Die Termine

- » 1.–31. Mai 2024: Online-Einreichung der Vorschaubilder unter <https://photo.vogelwarte.ch>
- » 15. Juli 2024: Einforderung der RAW-Dateien bzw. der Original-JPG-Dateien (nur für Bilder der Vorauswahl)
- » 15. August 2024: Einsendeschluss der RAW-Dateien bzw. der Original-JPG-Dateien (nur für Bilder der Vorauswahl)
- » Oktober 2024: Benachrichtigung der Sieger

Urheberrechte

Die Rechte an den eingesandten Bildern müssen beim Fotografen liegen. Teilnehmende versichern durch die Teilnahme am Wettbewerb, dass sie die alleinigen Urheber der Bilder sind und dass die Bilder frei von Rechten dritter sind.

Jury

- » Marcel Burkhardt, Ornithologe und Projektleiter, Schweizerische Vogelwarte Sempach
- » Flurin Leugger, Naturfotograf
- » Marc Zahnd, Mitglied im Vorstand Naturfotografen Schweiz
- » Martin Wieser, Segment Development Manager DACH, Canon Deutschland GmbH
- » Pierre-André Perrin, Vorstandsmitglied der Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes



Preise

Gesamtsieger, Hauptpartner: Canon (Schweiz) AG

Canon EOS R6 Mark II und RF 100–500mm F4,5–7,1 L IS USM im Wert von CHF 5498.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)

Kategorie «Allgemein», Kategorienpartner: Sony Europe B.V.

1. Rang Sony A6700 mit E 70–350 mm F4,5–6,3 G OSS im Wert von CHF 2600.– (Sponsor: Sony Europe B.V.)
2. Rang Fotorucksack Lowepro Pro Trekker BP 650 im Wert von CHF 490.– (Sponsor: Lowepro)
Einkaufsgutschein P&M PHOTO MEDIA Luzern im Wert von CHF 200.– (Sponsor: P&M PHOTO MEDIA)
3. Rang Manfrotto Befree GT XPRO Alu im Wert von CHF 320.– (Sponsor: Light + Byte AG)
Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein im Wert von CHF 100.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)

Kategorie «Emotion», Kategorienpartner: OM Digital Solutions GmbH

1. Rang OM-1 Mark II und M.Zuiko Digital ED 150–600mm F5,0–6,3 IS im Wert von CHF 5097.– (Sponsor: OM Digital Solutions GmbH)
2. Rang Spektiv Celestron Trailseeker 100mm im Wert von CHF 650.– (Sponsor: Celestron)
Einkaufsgutschein P&M PHOTO MEDIA Luzern im Wert von CHF 200.– (Sponsor: P&M PHOTO MEDIA)
3. Rang Fotorucksack Wandrd PRVKE 31 Liter, Photo Bundle, Blue im Wert von CHF 389.– (Sponsor: Light + Byte AG)
Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein im Wert von CHF 100.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)

Kategorie «Aktion», Kategorienpartner: Canon (Schweiz) AG

1. Rang Canon EOS R7 und RF 100–400mm F5,6–8 IS USM im Wert von CHF 2018.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
2. Rang Feldstecher Canon 10x30 IS II im Wert von CHF 499.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein im Wert von CHF 100.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)
3. Rang Speicherkarten Angelbird AVpro SD Card 512 GB, V60 UHS-II, 2er Pack im Wert von CHF 289.– (Sponsor: Light + Byte AG)

Kategorie «Jugend», Kategorienpartner: Nikon Nikon Europe B.V.

1. Rang Spiegellose Nikon – Fotoausrüstung im Wert von CHF 3500.– (Sponsor: Nikon Europe B.V.)
2. Rang Feldstecher Nikon Monarch HG 10x42 im Wert von CHF 1149.– (Sponsor: Nikon Europe B.V.)
3. Rang Einkaufsgutschein P&M PHOTO MEDIA Luzern im Wert von CHF 200.– (Sponsor: P&M PHOTO MEDIA)

Preisstand März 2024; Modell und Preisänderung ausdrücklich vorbehalten.

Kontakt

- » Alle Anfragen werden über die Mailadresse photo@vogelwarte.ch abgewickelt. Der Kontakt zu den Teilnehmenden erfolgt ebenfalls über diese Adresse. Teilnehmende sind selber dafür besorgt, dass diese Adresse nicht durch Sicherheitsbarrieren und Spamfilter blockiert wird.
- » Es werden keine telefonischen Anfragen beantwortet.



Teilnahmebedingungen

Teilnahme

- » Zur Teilnahme registrieren Sie sich unter <https://photo.vogelwarte.ch>. Bilder können ausschliesslich online im persönlichen Account eingereicht werden.
- » Die Teilnahme am Vogelwarte-Fotowettbewerb 2024 steht allen Personen mit Wohnsitz in Europa offen. Begeisterte Amateure werden sich mit Fotoprofis messen können. Ausgeschlossen sind die Mitarbeitenden der Schweizerischen Vogelwarte Sempach, von Canon (Schweiz) AG sowie der weiteren Sponsoren.

Einsendungen

- » Zugelassen sind nur Bilder von Digitalkameras.
- » Bilder können ausschliesslich online unter <https://photo.vogelwarte.ch> eingereicht werden.
- » Teilnehmende können pro Kategorie max. 10 Bilder hochladen.
- » Jedes Bild darf nur einmal bei einem Vogelwarte-Wettbewerb eingereicht werden.
- » Von den Originaldaten kann ein Ausschnitt gewählt werden. Die resultierende Datei muss auf der längeren Kante mind. 4000 Pixel, bei quadratischen Bildern 3000 Pixel, aufweisen. Dies ohne Neuberechnung der Daten.
- » Mindestgrösse der Vorschaubilder: Die längere Seite der Bilder muss mind. 1400 Pixel aufweisen.
- » Das Seitenverhältnis darf von den gängigen Bildformaten 3:2, 4:3, 1:1 oder 16:9 nicht abweichen.
- » Dateiformat der Vorschaubilder: Zugelassen sind nur JPG-Bilder in höchster Qualitätsstufe und im Adobe-RGB-Farbraum oder sRGB-Farbraum.
- » Bilder von Vögeln in Gefangenschaft (Haus-, Zucht- oder Zootiere) sind nicht zugelassen.
- » Es sind nur Aufnahmen von Vogelarten zugelassen, welche in der Schweiz als Wildvogel nachgewiesen sind. Die Liste der Vogelarten unter <http://photo.vogelwarte.ch> ist abschliessend.
- » Die Teilnehmenden verpflichten sich, die geltenden Schutzbestimmungen von Gebieten und den darin lebenden Tieren einzuhalten. Der Schutz der Vögel und deren Lebensräume hat absoluten Vorrang. Insbesondere ist darauf zu achten, dass brütende und fütternde Vögel nicht gestört werden. Die Hinweise zur «Verantwortungsvollen Vogelfotografie» sind Bestandteil der Teilnahmebedingungen. Fotos, die erkennbar unter Missachtung dieser Punkte entstanden sind, werden ausgeschlossen. Die Vogelwarte behält sich das Recht vor, fehlbare Fotografen vom Wettbewerb auszuschliessen.
- » In den IPTC-Daten (in Adobe Photoshop: Datei – Dateiinformationen) sind die möglichst vollständigen Kontaktdaten des Fotografen/der Fotografin einzutragen.
- » Die Dateien sind mit einer Kategorienummer (K1, K2, K3) zu bezeichnen und sollen nach folgendem Muster gewählt werden:
Kategorienummer_Name_Vorname_Artname_Aufnahmeland
Beispiel: K1_Muster_Hans_Haussperling_Schweiz
- » Zum Nachweis der Authentizität werden von allen Bildern, die von der Jury in die Vorauswahl gewählt werden, sowohl die bearbeiteten Daten in voller Auflösung wie auch die RAW-Dateien bzw. die Original-JPG-Dateien angefordert. Von diesen Bildern wird auch ein Kurztext zu den Aufnahmebedingungen verlangt.
- » Werden die eingeforderten Daten nicht fristgerecht eingereicht, führt dies zur Disqualifikation der entsprechenden Aufnahme.

Bildbearbeitung

Die Jury freut sich auf authentische und natürliche Bilder! Stark bearbeitete Bilder sind nicht erwünscht. Mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz erstellte Bilder sind grundsätzlich nicht zugelassen.

- » Erlaubt sind moderate Änderungen an Tonwert, Kontrast, Bildschärfe, Farbtemperatur, Weissabgleich, Farbbalance, das Entfernen von Bildrauschen und kleinere Reinigungsarbeiten (Sensorflecken), wenn diese die Bildaussage nicht verändern.
- » Erlaubt sind Schwarz-Weiss-Umsetzungen.
- » Nicht zugelassen ist das Hinzufügen und Entfernen von Bildelementen und die Verwendung von Farb- oder Kunstfiltern.
- » Nicht zugelassen sind Bilder, welche durch das Zusammensetzen mehrerer Aufnahmen entstanden sind (z.B. HDR-Aufnahmen, Bilder mit Schärfentieferweiterungen, Mehrfachbelichtungen oder Bildmontagen).



Urheber- und Nutzungsrechte

Die Rechte an den eingesandten Bildern müssen beim Fotografen liegen. Teilnehmende versichern durch die Teilnahme am Wettbewerb, dass sie die alleinigen Urheber der Bilder sind und dass die Bilder frei von Rechten dritter sind. Die Teilnehmenden haften für sämtliche Schäden, welche durch Urheber- und Nutzungsrechtsverletzungen oder durch das Fehlen von allfälligen Bewilligungen entstehen.

Die prämierten Bilder und die Bilder der Finalisten stehen der Vogelwarte Sempach unentgeltlich für alle Aktivitäten im Zusammenhang mit den Fotowettbewerben der Schweizerischen Vogelwarte zur Verfügung. Diese Nutzungsrechte umfassen insbesondere die Veröffentlichung der Bilder im Internet, Buchproduktionen, Ausstellungen, Berichterstattung über den Wettbewerb sowie Werbeaktivitäten. Die Schweizerische Vogelwarte kann diese Nutzungsrechte auch an Dritte übertragen.

Schlussbestimmungen

Bilder, die die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen werden ausgeschlossen. Im Zweifelsfall entscheidet die Jury.

Die Kontaktdaten der Fotografen, deren Bilder in die Vorauswahl kommen, dürfen an Canon (Schweiz) AG und an die Kategoriensponsoren weitergegeben werden.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb werden die Teilnahmebedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges anerkannt. Juryentscheide sind nicht anfechtbar. Es wird keine Korrespondenz geführt.

Hauptpartner und Kategorienpartner:



Kategorienpartner:



Sponsoren:



Medienpartner:

