© Thomas Hinsche

FOTOWETTBEWERB | 2019

Faszination Vogelfotografie

Die Schweizerische Vogelwarte Sempach möchte die Bevölkerung für die Vögel begeistern und für den Vogelschutz sensibilisieren. Denn breites Wohlwollen und Verständnis für die Vogelwelt sind entscheidende Erfolgsfaktor für unsere Arbeit. Je mehr Menschen die Vogelwelt mit Interesse und Freude sehen, desto mehr Chancen erhalten unsere Bestrebungen zum Schutz und zur Förderung der bedrohten Vogelwelt.

Die Faszination, die von Vögeln ausgeht, lässt sich sehr gut mit erstklassigen Bildern vermitteln. Bilder, welche die Farbenpracht eines Gefieders zeigen, Bilder, welche die unterschiedlichsten Erscheinungsformen vom Schwan bis zum winzigen Goldhähnchen illustrieren, Bilder, die uns die vielfältigen Verhaltensweisen näher bringen und Bilder, die uns die Flugkünste der Vögel miterleben lassen.

Als einer der weltweit führenden Anbieter von qualitativ hochwertigen optischen Geräten unterstützt Canon (Schweiz) AG den Wettbewerb mit technischem Know How und als Stifter der attraktiven Hauptpreise. Auch allen weiteren Partnern, die den Wettbewerb als Sponsoren von Wettbewerbspreisen unterstützen, sind wir zu grossem Dank verpflichtet.

vogelwarte.ch

Fotowettbewerb 2019
der Schweizerischen Vogelwarte Sempach

Veranstalter
Der Fotowettbewerb wird von der Schweizerischen Vogelwarte Sempach mit Unterstützung der Firma Canon (Schweiz) AG und weiterer Sponsoren durchgeführt.

Ziel des Wettbewerbs
Der Fotowettbewerb soll die Schönheit und Faszination der einheimischen Vogelwelt zeigen und das Engagement für den Natur- und Vogelschutz mit einzigartigen Bildern fördern.

Der Ablauf
Teilnehmende können im Mai 2019 pro Kategorie **maximal 10 Vorschaubilder** online einreichen. Die Jury wird im Juni eine Vorauswahl treffen und für die entsprechenden Bilder die RAW bzw. Original-JPG-Dateien einfordern. Anlässlich der Jurysitzung vom September 2019 werden aus dieser Vorauswahl sowohl der Gesamtsieger wie auch die drei Siegerbilder pro Kategorie gewählt.

Die Kategorien
Kategorie 1 «Allgemein»
Diese Kategorie steht für Vogelbilder aller Art offen.

Kategorie 2 «Emotion»
Bilder, welche die Schönheit der Vögel zeigen. Vogelbilder, die als Stimmungsbilder Gefühle auslösen.

Kategorie 3 «Aktion»
Bilder, welche eindrückliche Verhaltensweisen der Vögel zeigen oder welche Vögel in Bewegung abbilden.

Kategorie 4 «Jugend»
Fotografen und Fotografinnen, welche zum Einsendeschluss am 31.5.2019 nicht älter als 18 Jahre sind, können entscheiden, ob sie in der Kategorie «Jugend» oder in den drei Hauptkategorien teilnehmen möchten.

Anforderung an die Bilddateien
- **Vorschaubilder:** sollen auf der längsten Seite mind. 1400 Pixel aufweisen.
- **Feindaten:** der gewählte Ausschnitt aus der Originaldatei muss auf der längsten Kante mind. 4000 Pixel, bei quadratischen Bildern 3000 Pixel, aufweisen. Dies ohne Neuberechnung der Daten.
- **Bildbearbeitung:** erlaubte Bearbeitung gemäss Teilnahmebedingung.

Die Termine
1.–31. Mai 2019:	Online-Einreichung der **Vorschaubilder** unter **http://photo.vogelwarte.ch**
1. Juli 2019:	Einforderung der **RAW-Dateien** bzw. der **Original-JPG-Dateien** (nur für Bilder der Vorauswahl)
15. August 2019:	Einsendeschluss der **RAW-Dateien** bzw. der **Original-JPG-Dateien** (nur für Bilder der Vorauswahl)
September 2019:	Benachrichtigung der Sieger

Urheberrechte
Die Rechte an den eingesandten Bildern müssen beim Fotografen liegen. Teilnehmende versichern durch die Teilnahme am Wettbewerb, dass sie die alleinigen Urheber der Bilder sind und dass die Bilder frei von Rechten dritter sind.

Jury
- Marcel Burkhardt, Ornithologe und Projektleiter, Schweizerische Vogelwarte Sempach
- Andi Hofstetter, Projektleiter Naturschutz und Naturfotograf
- Anna-Barbara Utelli, Erwachsenenbildnerin und Biologin, Vorstandsmitglied der Naturfotografen Schweiz NFS
- Martin Wieser, Segment Development Manager DACH, Canon Deutschland GmbH
- Stéphane Mettaz, Vorstandsmitglied der Association suisse des photographes et cinéastes naturalistes

Preise
Gesamtsieger
Canon EOS 5D MIV im Wert von CHF 3618.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 100.– (Sponsor: CEWE)

Kategorie «Allgemein»
1. Rang Canon EF 100–400mm f/4.5–5.6L IS II USM im Wert von CHF 2458.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 100.– (Sponsor: CEWE)

2. Rang Speicherkarten Angelbird AVpro SD Card 64 GB, V90 UHS-II, 2er Pack im Wert von CHF 229.– (Sponsor: Light&Byte AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 50.– (Sponsor: CEWE)
3. Rang Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein im Wert von CHF 100.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)

Kategorie «Emotion»
1. Rang Canon EF 24–70mm f/2.8L II USM im Wert von CHF 2088.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 100.– (Sponsor: CEWE)
2. Rang Speicherkarten Angelbird AVpro SD Card 64 GB, V90 UHS-II, 2er Pack im Wert von CHF 229.– (Sponsor: Light&Byte AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 50.– (Sponsor: CEWE)
3. Rang Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein im Wert von CHF 100.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)

Kategorie «Aktion»
1. Rang Canon EF 70–200mm f/2.8L IS III USM im Wert von CHF CHF 2378.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 100.– (Sponsor: CEWE)
2. Rang Speicherkarten Angelbird AVpro SD Card 64 GB, V90 UHS-II, 2er Pack im Wert von CHF 229.– (Sponsor: Light&Byte AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 50.– (Sponsor: CEWE)
3. Rang Einkaufsgutschein Foto Video Zumstein im Wert von CHF 100.– (Sponsor: Foto Video Zumstein)

Kategorie «Jugend»
1. Rang Canon EOS 77D EF-S 18–55mm f/3.5–5.6 IS STM im Wert von CHF 1109.– (Sponsor: Canon (Schweiz) AG)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 100.– (Sponsor: CEWE)
2. Rang Admiral Fernglas Milan 8×42 im Wert von CHF 269.– (Sponsor: heiniger ag)
Online Gutschein für CEWE Fotoprodukte im Wert von CHF 50.– (Sponsor: CEWE)
3. Rang SanDisk Extreme Portable SSD 250GB Wert von CHF 149.– (Sponsor: digitalstore GmbH)

Preisstand Januar 2019; Modell und Preisänderung ausdrücklich vorbehalten.

Kontakt
- Alle Anfragen werden über die Mailadresse photo@vogelwarte.ch abgewickelt. Der Kontakt zu den Teilnehmenden erfolgt ebenfalls über diese Adresse. Teilnehmende sind selber dafür besorgt, dass diese Adresse nicht durch Sicherheitsbarrieren und Spamfilter blockiert wird.
- Es werden keine telefonischen Anfragen beantwortet.

Teilnahmebedingungen

Teilnahme
Zur Teilnahme registrieren Sie sich unter **http://photo.vogelwarte.ch**. Bilder können ausschliesslich online im persönlichen Account eingereicht werden.

Die Teilnahme am Vogelwarte-Fotowettbewerb 2019 steht allen Personen mit Wohnsitz in Europa offen. Begeisterte Amateure werden sich mit Fotoprofis messen können. Ausgeschlossen sind die Mitarbeitenden der Schweizerischen Vogelwarte Sempach, von Canon (Schweiz) AG sowie der weiteren Sponsoren.

Einsendungen
- Zugelassen sind nur Bilder von Digitalkameras.
- Bilder können ausschliesslich online unter **http://photo.vogelwarte.ch** eingereicht werden.
- Teilnehmende können pro Kategorie max. 10 Bilder hochladen. Fotografen und Fotografinnen, welche zum Einsendeschluss am 31.5.2019 nicht älter als 18 Jahre sind, können entscheiden, ob sie in der Kategorie «Jugend» oder in den drei Hauptkategorien teilnehmen möchten.
- Jedes Bild darf nur einmal bei einem Vogelwarte-Wettbewerb eingereicht werden.
- Von den Originaldaten kann ein Ausschnitt gewählt werden. Die resultierende Datei muss auf der längeren Kante mind. 4000 Pixel, bei quadratischen Bildern 3000 Pixel, aufweisen. Dies ohne Neuberechnung der Daten.
- Mindestgrösse der **Vorschaubilder**: Die längere Seite der Bilder muss mind. 1400 Pixel aufweisen.
- Das Seitenverhältnis darf von den gängigen Bildformaten 3:2, 4:3, 1:1 oder 16:9 nicht abweichen.
- Dateiformat der Vorschaubilder: Zugelassen sind nur JPG-Bilder in höchster Qualitätsstufe und im Adobe-RGB-Farbraum oder sRGB-Farbraum.
- Bilder von Vögeln in Gefangenschaft (Haus-, Zucht- oder Zootiere) sind nicht zugelassen.
- Es sind nur Aufnahmen von Vogelarten zugelassen, welche in der Schweiz als Wildvogel nachgewiesen sind. Die Liste der Vogelarten unter **http://photo.vogelwarte.ch** ist abschliessend.

- Die Teilnehmenden verpflichten sich, die geltenden Schutzbestimmungen von Gebieten und den darin lebenden Tieren einzuhalten. **Der Schutz der Vögel und deren Lebensräume hat absoluten Vorrang.** Insbesondere ist darauf zu achten, dass brütende und fütternde Vögel nicht gestört werden. Die Hinweise zur «Verantwortungsvollen Vogelfotografie» sind Bestandteil der Teilnahmebedingungen. Fotos, die erkennbar unter Missachtung dieser Punkte entstanden sind, werden ausgeschlossen. Die Vogelwarte behält sich das Recht vor, fehlbare Fotografen vom Wettbewerb auszuschliessen.
- In den IPTC-Daten (in Adobe Photoshop: Datei – Dateiinformationen) sind die möglichst vollständigen Kontaktdaten des Fotografen/der Fotografin einzutragen.
- Die Dateien sind mit einer Kategorienummer (K1, K2, K3 oder K4) zu bezeichnen und sollen nach folgendem Muster gewählt werden:
  Kategorienummer_Name_Vorname_Artname_Aufnahmeland
  Beispiel: K1_Muster_Hans_Haussperling_Schweiz
- Zum Nachweis der Authentizität werden von allen Bildern, die von der Jury in die Vorauswahl gewählt werden, sowohl die bearbeiteten Daten in voller Auflösung wie auch die **RAW-Dateien** bzw. die **Original-JPG-Dateien** angefordert. Von diesen Bildern wird auch ein Kurztext zu den Aufnahmebedingungen verlangt.
- Werden die eingeforderten Daten nicht fristgerecht eingereicht, führt dies zur Disqualifikation der entsprechenden Aufnahme.

Bildbearbeitung
- Erlaubt sind moderate Änderungen an Tonwert, Kontrast, Bildschärfe, Farbtemperatur, Weissabgleich, Farbbalance, das Entfernen von Bildrauschen und kleinere Reinigungsarbeiten (Sensorflecken), wenn diese die Bildaussage nicht verändern.
- Erlaubt sind Schwarz-Weiss-Umsetzungen.
- Nicht zugelassen ist das Hinzufügen und Entfernen von Bildelementen und die Verwendung von Farb- oder Kunstfiltern.
- Nicht zugelassen sind Bilder, welche durch das Zusammensetzen mehrerer Aufnahmen entstanden sind (z.B. HDR-Aufnahmen, Bilder mit Schärfentiefenerweiterungen, Mehrfachbelichtungen oder Bildmontagen).

Urheber- und Nutzungsrechte
Die Rechte an den eingesandten Bildern müssen beim Fotografen liegen. Teilnehmende versichern durch die Teilnahme am Wettbewerb, dass sie die alleinigen Urheber der Bilder sind und dass die Bilder frei von Rechten dritter sind. Die Teilnehmenden haften für sämtliche Schäden, welche durch Urheber- und Nutzungsrechtsverletzungen oder durch das Fehlen von allfälligen Bewilligungen entstehen.

Die prämierten Bilder und die Bilder der Finalisten stehen der Vogelwarte Sempach unentgeltlich für alle Aktivitäten im Zusammenhang mit den Fotowettbewerben der Schweizerischen Vogelwarte zur Verfügung. Diese Nutzungsrechte umfassen insbesondere die Veröffentlichung der Bilder im Internet, Buchproduktionen, Ausstellungen, Berichterstattung über den Wettbewerb sowie Werbeaktivitäten. Die Schweizerische Vogelwarte kann diese Nutzungsrechte auch an Dritte übertragen.

Schlussbestimmungen
Bilder, die die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen werden ausgeschlossen. Im Zweifelsfall entscheidet die Jury.

Die Kontaktdaten der Fotografen, deren Bilder in die Vorauswahl kommen, dürfen an Canon (Schweiz) AG weitergegeben werden.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb werden die Teilnahmebedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges anerkannt. Juryentscheide sind nicht anfechtbar. Es wird keine Korrespondenz geführt.

Mit freundlicher Unterstützung von:

Canon

cewe digitalstore heinigerag.ch LIGHT+BYTE Photo · Video · Imaging ZUMSTEIN FOTO VIDEO

Medienpartner:

abächerli Media | Druck | Logistik fotointern.ch Tagesaktuelle Fotonews NATURA HELVETICA NaturFoto salamandre la revue des curieux de nature KALIBRI